



REGULAMIN KONKURSU

na Rezydencję Artystyczną w Teatrze Atelier na lata 2024-2025,
organizowanego przez Bałtycką Agencję Artystyczną BART.

Informacje ogólne

1. Niniejszy Regulamin Konkursu na wybór Rezydenta Teatru Atelier przy Al. Fr. Mamuszki 2 w Sopocie, zwany dalej „Regulaminem” określa zasady Konkursu, w toku którego dojdzie do wyłonienia Rezydenta, który przygotuje projekty artystyczne, których premiery odbędą się w Teatrze Atelier w latach 2024-2025.
2. Organizatorem Konkursu jest Bałtycka Agencja Artystyczna BART, ul. Moniuszki 12, 81-829 Sopot, NIP: 585-000-11-58, zwana dalej „Organizatorem”.
3. Uczestnikami Konkursu mogą być artyści, animatorzy, grupy artystyczne, stowarzyszenia, fundacje oraz inne podmioty prowadzące działalność w zakresie objętym Konkursem.

Zasady rezydencji

1. Organizator, po wyłonieniu Rezydenta, zawiera z nim umowę regulującą szczegóły współpracy w ramach rezydencji artystycznej.
2. Na potrzeby działalności artystycznej Organizator zapewnia Rezydentowi dostęp do sali prób, sali teatralnej, kulis, garderób, pokoju socjalnego oraz istniejącego w Obiekcie zaplecza technicznego (multimedia, oświetlenie, dźwięk - bez obsługi realizatorskiej) w terminach i na zasadach ustalonych odrębnie z Rezydentem. Wszelkie dodatkowe usługi będą regulowane w umowie, przy czym Organizator zastrzega sobie prawo do pobierania opłat za świadczenie dodatkowych usług na rzecz Rezydenta, jak również opłat za dostawę mediów do Obiektu oraz za sprzątnięcie, na zasadach określonych w umowie z Rezydentem.
3. BART ostatecznie zatwierdza harmonogram korzystania ze sceny i sali prób w Teatrze Atelier.
4. Termin zakończenia rezydencji artystycznej ustala się na dzień 15 czerwca 2025 roku, chyba, że strony ustalą inaczej. Niemniej termin rezydencji w ramach jednego Konkursu nie może być dłuższy niż dwa lata.

5. W okresie 15 czerwca – 5 września nie jest dostępna dla Rezydentów sala teatralna, kulisy i garderoby.
6. W okresie 15 czerwca – 5 września sala prób może być dostępna dla Rezydentów na osobnych warunkach.
7. Rezultaty prac artystycznych w ramach rezydencji będą prezentowane na deskach Teatru Atelier.
8. Organizator zobowiązuje się do zamieszczania informacji o Rezydencie w SM.
9. Rezydent zobowiązuje się do pokrycia kosztów produkcji i prezentacji przygotowanych przez siebie projektów w szczególności honorariów artystów tworzących i współtworzących projekty oraz wszystkich kosztów związanych z ich pobytem w okresie rezydencji.
10. Rezydent zobowiązuje się do zamieszczania informacji, że Bałtycka Agencja Artystyczna BART jest współorganizatorem projektu oraz widocznego i czytelnego logotypu BART oraz Teatru Atelier we wszystkich materiałach drukowanych oraz elektronicznych przygotowywanych na potrzeby projektu, z zastrzeżeniem, że zamieszczenie logotypów wymaga uzyskania uprzedniej pisemnej akceptacji pracownika BART – wymienionego w Umowie.
11. Rezydent nie ma prawa do upoważniania jakichkolwiek innych osób lub podmiotów do korzystania z uprawnień Rezydenta określonych w niniejszym Regulaminie.
12. Rezydent zobowiązuje się do nabycia autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych lub praw licencji na korzystanie z wszelkich utworów lub ich fragmentów lub przedmiotów praw pokrewnych, w zakresie niezbędnym do organizacji i prezentacji projektu.
13. Rezydent w umowie o współpracy oświadczy w szczególności, że nie mają i nie będą miały miejsca żadne okoliczności, które mogłyby narazić Organizatora na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu organizacji i prezentacji projektu.
14. Rezydent ponosi pełną odpowiedzialność za prawdziwość złożonych oświadczeń. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z jakimikolwiek roszczeniami w stosunku do Organizatora, Rezydent zobowiązuje się w pełni i skutecznie zwolnić Organizatora z odpowiedzialności i zwrócić Organizatorowi wszelkie koszty związane z roszczeniami i koniecznością uzyskania przez Organizatora pomocy prawnej w tej sprawie.
15. Niezależnie od zobowiązań, o których mowa we wcześniejszych punktach, Rezydent zobowiązanych jest do wyjaśnienia ewentualnych żądań, z jakimi mogłyby wystąpić osoby uczestniczące w jakikolwiek sposób w przygotowaniu lub realizacji projektu.

Zgłoszenia i wyłonienie Rezydenta

1. Nabór zgłoszeń do Konkursu odbędzie się w terminie: 1 grudnia 2023 roku – 12 grudnia 2023 roku.

2. Zgłoszenia można dokonać poprzez pobranie: formularza zgłoszeniowego znajdującego się na stronie <https://bart.mirobip.pl/> oraz <https://bip.sopot.pl/> uzupełnienia go i wysłania na adres: teatratelier@bart.sopot.pl z tytułem **KONKURS NA REZYDENCJĘ ARTYSTYCZNĄ 2024-2025**.

W formularzu zgłoszeniowym należy zamieścić: opis dotychczasowej pracy artystycznej uczestnika Konkursu, życiorys twórców (maksymalnie 3000 znaków), opis proponowanego projektu (maksymalnie 3000 znaków). Oświadczenia w formularzu zgłoszeniowym zawierają zgodę uczestnika, należy je wydrukować, podpisać i odesłać skanem na adres: teatratelier@bart.sopot.pl. Pobranie formularza zgłoszeniowego, jego wypełnienie i odesłanie Organizatorowi jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

3. Zgłoszenia doręczone Organizatorowi później niż 12 grudnia 2023 roku lub niekompletne, niespełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą rozpatrywane.
4. Ocena zgłoszeń i wyłonienie Rezydenta zostaną dokonane przez jury. Skład jury ustala Organizator. Jury, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym będzie kierowało się następującymi kryteriami: ocena wartości artystycznej projektu, doświadczenie w pracy artystycznej, poziom profesjonalizmu twórców i współtwórców, koncepcja funkcjonowania (w tym pracy artystycznej i projektu) w czasie trwania rezydencji, wartość i znaczenie dla rozwoju sopockiej społeczności. Od decyzji jury nie przysługuje odwołanie. Organizator zastrzega sobie prawo do niewyłonienia żadnego laureata Konkursu, do wyłonienia jednego laureata, jak również do wyłonienia więcej niż jednego laureata.
5. Informacja o rozstrzygnięciu Konkursu zostanie przesłana wszystkim uczestnikom drogą mailową najpóźniej do dnia 15 grudnia 2023 roku.

Postanowienia końcowe

1. Wszystkie informacje dotyczące Konkursu będą publikowane na oficjalnej stronie Organizatora: <https://bart.mirobip.pl/> oraz <https://bip.sopot.pl/>
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy techniczne związane z dostarczeniem zgłoszeń konkursowych ani też za niekompletne, uszkodzone lub opóźnione zgłoszenia konkursowe.
3. Uczestnik samodzielnie ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i dostarczeniem zgłoszenia konkursowego.
4. W przypadku zmiany adresu zamieszkania lub danych kontaktowych, uczestnik Konkursu zobowiązany jest niezwłocznie powiadomić o tym Organizatora. Wszelka komunikacja związana z Konkursem będzie doręczana wyłącznie pod adres i zgodnie z danymi podanymi w formularzu zgłoszeniowym.
5. We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy prawa polskiego, a w szczególności przepisy kodeksu cywilnego.
6. Organizator wybierze maksymalnie 4 Rezydentów.

7. Organizator ma prawo wprowadzać zmiany do niniejszego Regulaminu z przyczyn organizacyjnych, technicznych i prawnych, w szczególności zmiany mogą dotyczyć zmiany terminów Konkursu lub dostosowania Regulaminu do zmian prawnych. Organizator, wprowadzając zmianę w Regulaminie, zobowiązany jest poinformować o niej każdego z uczestników Konkursu, poprzez wysłanie wiadomości e-mail o planowanej zmianie Regulaminu na adres e-mail wskazany w zgłoszeniu z 14-dniowym wyprzedzeniem. Uczestnikowi, który nie zgadza się na zmiany, przysługuje prawo do rezygnacji z uczestnictwa w Konkursie.
8. Organizator udziela informacji pod adresem: teatratelier@bart.sopot.pl